

SOLIDARITAS TOKOH SEBAGAI BUDAYA DALAM SERIAL NETFLIX ONE PIECE

Nida Aditia S

Universitas Muhammadiyah Sukabumi

e-mail: aditianida@gmail.com

Corresponding author: aditianida@gmail.com

ABSTRAK

Solidaritas merupakan budaya yang ada dalam kelompok bajak laut Topi Jerami budaya ini lahir dari kebiasaan anggota topi Jerami yakni saling membantu antar anggota didalam kapal sehingga mereka tidak bisa dipisahkan. Solidaritas yang terjalin dapat membentuk sebuah pertemanan yang sangat solid sehingga sulit untuk dipecah belah. Solidaritas sendiri merupakan sebuah sistem yang dihasilkan dari kebiasaan masyarakat terdahulu hal ini sejalan dengan pengertian budaya. budaya di setiap daerah berbeda-beda dan dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor yang diantaranya adalah letak wilayah dan lingkungan tempat tinggal.

Kata Kunci: Solidaritas, Budaya, Bajak Laut.

ABSTRACT

Solidarity is a culture that exists in the Straw Hat pirate group. This culture was born from the habits of Straw Hat members, namely helping each other on the ship so that they cannot be separated. Solidarity can form a very solid friendship that is difficult to break up. Solidarity itself is a system that results from the habits of previous communities, which is in line with the definition of culture. culture in each region is different and can be influenced by various factors, including the location of the region and the living environment.

Keywords: Solidarity, Culture, Pirates.

PENDAHULUAN

Sebuah karya visual dapat dipertontonkan atau ditunjukan untuk mengekspresikan kehidupan sosial kedalam sebuah pertunjukan yang menarik. Setiap karya sastra merupakan hasil rekaan kejadian nyata yang di tuangkan melalui media tertentu, menurut Moulton drama adalah hidup yang dilukiskan dengan gerak atau *life presented in action* (Sigit Kurniawan, 2023). Setiap karya sastra didalamnya mengandung pesan yang ingin disampaikan oleh pembuat karya kepada para penikmat karya sastra.

Karya sastra menurut Teeuw diambil dari kata sas dan tra. Kata -sas dapat dimaknai sebagai petunjuk atau mengarahkan. Semntara kata -tra memuat makna “sarana. Jadi karya sastra dapat diartikan sebagai sarana yang untuk menyampaikan pesan tentang kehidupan. (Salmaa, 2022) oleh karena karya sastra visual dapat menyajikan pesan-pesan kepada para menikmatnya.

Solidaritas dalam sebuah pertemanan adalah salah satu budaya yang terdapat dalam sebuah karya sastra visual keberadaan budaya dalam sebuah karya sastra dapat menjadi sebuah ajaran yang baik dalam kehidupan masyarakat. Karena pada dasarnya budaya tercipta memang dari keberadaan masyarakat dalam sebuah lingkup tertentu menurut Edward B. Tylor Budaya adalah keseluruhan kompleks yang mencakup pengetahuan, kepercayaan, seni, moral, hukum, adat istiadat, dan kemampuan lain yang diperoleh oleh manusia sebagai anggota masyarakat (compas.com, 2023) hal ini membuktikan bahwa budaya merupakan sebuah bentuk hasil dari kebiasaan orang terdahulu.

Objek kajian dari tulisan ini adalah solidaritas tokoh sebagai budaya dalam serial Netflix *One Piece*, serial ini menceritakan banyak sekali sisi solidaritas yang sangat menarik untuk dikaji seperti solidaritas tokoh Monkey D Luffy dengan tokoh lainnya yang terjalin sehingga menciptakan sebuah bentuk pertemanan yang sangat harmonis. Penulis memilih serial ini sebagai objek kajian karena pesan yang disampaikan dalam hal ini dapat diterima oleh penonton. Para bajak laut dalam serial *One Piece* diceritakan sebagai sosok yang berani dan memiliki jiwa pantang menyerah. Setiap kelompok bajak laut memiliki solidaritas yang tinggi terhadap anggotanya begitupun kelompok bajak laut Topi Jerami yang di pimpin oleh Monkey D Luffy sebagai kapten dari kapal tempat bajak laut tinggal. Luffy dan anggotanya memiliki jiwa berpetualang yang tinggi untuk menemukan harta karun yang tersembunyi. Dalam pencariannya itu banyak tantangan yang mengharuskan Luffy dan anggotanya bekerjasama sebagai sebuah tim.

Permasalahan yang ingin penulis kaji yakni bagaimana solidaritas yang terjalin dalam penokohan setiap tokoh dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana para tokoh menjalin solidaritas sebagai sebuah tim. Dengan hal ini penulis juga mengharapkan banyak manfaat yang dapat diambil oleh para pembaca.

KAJIAN PUSTAKA

Solidaritas

Solidaritas merupakan sebuah konsep yang hadir dalam masyarakat menurut KBBI (Depdiknas, 2007) dalam (Riadi, 2018), solidaritas adalah sifat (perasaan) solider, sifat satu rasa (senasib), perasaan setia kawan yang pada suatu kelompok anggota wajib memilikinya. Kemudian Marpaung (2000:12-16), dalam (Jujun Ningsi, 2020) Menyatakan bahwa Nilai-Nilai Solidaritas sosial sangat nyata terkandung dalam Tradisi Dimana masyarakat merasakan sepenanggungan, harmoni senasip masyarakat, menghargai sesama manusia, menjaga adat, melestarikan Tradisi, menjaga persatuan dan kesatuan (keserasian, keselarasan, serta keseimbangan.) Sehingga mereka harus saling membantu dan bahu membahu dalam menyelesaikan pekerjaan. Dengan begitu dalam serial *One Piece* ini solidaritas merupakan bentuk budaya atau tradisi yang terjalin dalam kelompok bajak laut untuk menuju satu hal pasti yakni

menemukan harta karun dengan bahu membahu melawan rintangan yang ada senada dengan pengertian solidaritas menurut Neil Smelser dalam tulisannya juga menjelaskan bahwa solidaritas sosial sebagai sebuah perilaku kolektif jelas memerlukan sebuah kepercayaan fundamental untuk menjadikannya sebuah tindakan sosial yang positif untuk menghadapi ketegangan, pergeseran, ekspansi, maupun dominasi struktur yang tidak wajar (Funa, 2020)

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif karena dengan lebih memfokuskan penelitian tanpa menggunakan angka-angka didalamnya dan lebih fokus dengan penyajian data secara deskriptif. Sumber data yang didapatkan oleh penulis berasal dari berbagai sumber dan sumber primer yang penulis dapatkan berasal dari series *One Piece* sedangkan sumber sekunder didapatkan dari penelitian terdahulu dan media online. Menurut Miles dan Huberman dalam Sugiyono (2013: 91) ada tiga macam kegiatan dalam analisis data kualitatif, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan (Meysi Apriliani, 2020) jadi penulis dalam hal ini melakukan penelitian dengan mereduksi data yang penulis temukan dalam penelitian dan selanjutnya data yang ditemukan tersebut penulis sajikan menjadi sebuah data yang efektif dengan judul penelitian yang dibuat dan selanjutnya di tarik kesimpulan atas data data yang ditemukan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Karena merupakan salah satu bentuk budaya yang ada dalam masyarakat, dengan adanya solidaritas hubungan pertemanan dapat terjalin dengan baik. Setiap pertemanan selalu menghadirkan solidaritas antara satu dengan yang lainnya seperti dalam serial Netflix *One Piece* para tokoh dalam serial ini memiliki solidaritas yang tinggi dalam setiap karakternya.

Solidaritas yang terjalin pada setiap tokoh

Bajak laut merupakan sebuah kelompok penjahat yang tidak boleh ditiru karena pekerjaannya adalah mencuri dan melawan aturan - aturan di dunia. Namun dibalik itu semua setiap bajak laut akan memiliki dasar solidaritas yang tinggi terutama untuk anggota bajak lautnya sendiri. Dalam serial Netflix *One Piece* penokohan setiap tokohnya adalah melawan kejahatan dari bajak laut yang suka mencuri berbeda dengan bajak laut pada umumnya yang bertujuan mencuri atau membajak kapal lain, dalam serial ini tujuan dari bajak laut ini adalah untuk mengambil harta karun yang ditinggalkan oleh Gold Roger seorang raja bajak laut yang dijatuhi hukuman mati 22 tahun sebelum cerita dimulai. Sebelum dihukum mati dihadapan. Pesan terakhir dari Gold Roger sebelum dihukum mati yakni.

“Kekayaan, ketenaran, dan kekuatan. Sudah kutemukan segala harta duniawi. Bebaskan diri kalian. arungi lautan, dan silahkan ambil hartaku.” (Matt Owens, 2023)

Setelah kata-kata terakhir yang dikeluarkan oleh Gold Roger dihadapan banyak orang, banyak yang terpengaruh ucapannya dan berlomba lomba mengarungi lautan untuk mencari harta karun yang dia tinggalkan termasuk yang dilakukan oleh kelompok bajak laut Topi Jerami. Luffy merupakan tokoh utama dalam serial ini. Dia adalah seorang pemuda yang bercita-cita menjadi seorang raja bajak laut dan menemukan harta karun peninggalan Gold Roger ketika usianya sudah dewasa dia mengarungi lautan untuk menuju tujuan awalnya yakni mencari harta karun.

- Bentuk solidaritas Luffy kepada Koby

Koby adalah seorang anggota dari bajak laut Alvida dia adalah seorang pemuda yang bercita-cita menjadi marinir dan melawan para bajak laut namun ia terperangkap dan berubah menjadi anggota bajak laut. Luffy menyelamatkan Koby dari kekuasaan Alvida dan membawanya ke pangkalan pusat marinir. Setelah mengambil peta harta karun di pangkalan marinir Luffy harus meninggalkan pangkalan itu, karena rasa solidaritasnya kepada Koby dia meninggalkan Koby di pangkalan marinir agar Koby bisa menjadi bagian dari para marinir.

Solidaritas Luffy ini membawa meka pada pertemanan yang tidak bisa dipisahkan karena meskipun mereka berada di kubu berbeda mereka masih terikat tali pertemanan yang kuat dibuktikan dengan tokoh Koby yang ingin menyelamatkan Luffy yang terjebak di rumah Kaya.

- Bentuk solidaritas Luffy, Zoro dan Usop kepada Nami

Pada bagian pertengahan serial *One Piece* tokoh Nami yang pada awalnya adalah anggota dari bajak laut Topi Jerami merupakan seorang anggota dari kelompok Arlong. Dalam kelompoknya Nami tidak dihargai dan digambarkan sebagai pesuruh Arlong, Luffy bersama anggota bajak lautnya bersama-sama membebaskan Nami dan menjadikan Nami sebagai anggota dari Topi Jerami kembali.

Karena Luffy dan anggota topi Jerami menyelamatkan Nami dari Arlong Nami akhirnya bisa dengan senang hati menjadi anggota Topi Jerami dan menjadi bagian utuh darinya. Nami juga menjalankan tugasnya sebagai navigator dengan baik.

- Bentuk solidaritas Usopp kepada Luffy dan anggotanya

Setelah berhasil melawan bajak laut bertangan besi, Usopp kemudian membalas perbuatan baik dari Luffy dan anggotanya yang telah menyelamatkan Kaya dengan menjadi bagian dari bajak laut Topi Jerami. Ia bahkan meninggalkan kampung halamannya dan Kaya untuk bersungguh-sungguh menjadi bagian dari Topi Jerami.

- Bentuk solidaritas Zoro kepada anggota bajak laut Topi Jerami dan Kuina

Pada bagian dimana kelompok Topi Jerami mencari kapal sebagai sarana untuk mengarungi lautan tokoh Zoro di serang oleh bajak laut bertangan besi di rumah seorang gadis bernama Kaya dia diserang kemudian dimasukkan kedalam sumur, namun ia tidak menyerah dan mencoba keluar dari sumur untuk menyelamatkan Luffy dan anggota bajak lautnya yang masih terperangkap didalam rumah Kaya.

Solidaritas dari tokoh Zoro kepada temannya yang sudah meninggal yakni Kuina adalah dengan menepati janjinya untuk menjadi seorang petarung yang kuat dia juga selalu membawa tiga pedang yang satu diantaranya merupakan pedang milik Kuina yang dititipkan kepada pelatih bela dirinya untuk diberikan kepada Zoro.

- Bentuk solidaritas para anggota Topi Jerami untuk mencapai tujuannya

Untuk menemukan tujuan akhirnya yakni menemukan para bajak laut semua anggota memiliki tugasnya masing-masing sebagai awak kapal yang diantaranya;

1. Luffy berperan sebagai kapten yang menjaga dan mengawasi para anggotanya dan juga sebagai orang yang menyusun rencana awal dalam pelayaran kapal.
2. Nami berperan sebagai navigasi kapal yang mengarahkan jalannya kapal.
3. Zoro berperan sebagai pertahanan kapal dimana ia menjaga kapal dari bajak laut lain yang mencoba untuk menyerang kapal bajak laut Topi Jerami dia juga bisa dikatakan sebagai wakil kapten.
4. Usopp berperan sebagai sniper atau penembak dan jika ada aba-aba dari Zoro dan Luffy untuk menyerang maka dia akan bersiap dengan snipernya.
5. Choper berperan sebagai koki yang menyiapkan makanan untung anggota.

Setiap anggota akan bekerja sesuai dengan porsinya masing masing dan membentuk sistem yang baik sehingga pertahanan yang mereka miliki sangat kuat.

KESIMPULAN

Berdasarkan tulisan yang dibuat kesimpulannya adalah dalam dunia bajak laut solidaritas yang dimiliki setiap anggota untuk kelompoknya sangat tinggi. Solidaritas para anggota Topi Jerami membawa mereka pada sebuah pertemanan yang harmonis. Tokoh dari serial *One Piece* inipun digambarkan memiliki karakter yang berbeda namun mereka dapat bersatu karena memiliki tujuan yang sama yakni menemukan harta karun yang selama ini menjadi buruan dari bajak laut lain. Banyak kejadian yang membuat mereka memiliki solidaritas yang tinggi, kejadian tersebut membentuk sebuah kebiasaan yang harus dilakukan bersama.

DAFTAR PUSTAKA

- compas.com. (2023, mei 25). *compas.com*. Retrieved from 11 Pengertian Budaya Menurut Para Ahli yang Beragam: <https://buku.kompas.com/read/4054/11-pengertian-budaya-menurut-para-ahli-yang-beragam>
- Funa, Y. E. (2020). Indonesia dalam Pusaran Masa Pandemi: Strategi Solidaritas Sosial Berbasis Nilai Tradisi Lokal. *JSAI Jurnal Sosiologi Agama Indonesia*, 107-120.
- Jujun Ningsi, Y. B. (2020). ANALISIS NILAI-NILAI SOLIDARITAS DALAM TRADIS BEDURUK PADA ETNIS DAYAK BANJUR KABUPATEN SINTANG. *JPPK: Journal of Equatorial Education and Learning*, 1-11.
- Matt Owens, S. M. (Director). (2023). *One Piece* [Motion Picture].
- Meysi Apriliani, I. R. (2020). PENERAPAN PENDEKATAN BCCT (BEYOND CENTER AND CIRCLE TIME) BERBASIS KECERDASAN JAMAK). *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini*, 145-158.
- Riadi, M. (2018, maret 13). *kajianpustaka.com*. Retrieved from Pengertian, Jenis dan Bentuk Solidaritas Sosial: <https://www.kajianpustaka.com/2018/03/pengertian-jenis-dan-bentuk-solidaritas-sosial.html>
- Salmaa. (2022, mei 31). *Karya Sastra: Pengertian, Jenis, dan Contoh Lengkap*. Retrieved from Deepublish: <https://penerbitdeepublish.com/karya-sastra/>
- Sigit Kurniawan, S. (2023). HEGEMONI BUDAYA DALAM FILM SANG PENARI. *Jurnal Diwangkara*, 105-114.